

## **Collezione 2008 tessuti d'arredamento**

### **Dal rock di Elvis ai poster di Vasarely**

Per il 2008 Cuvè, con le sue collezioni di tessuti, ci porta a compiere uno stimolante viaggio nel “passato contemporaneo” a noi vicino. Dagli Anni '50 del rock'n'roll grezzo ma suadente del bianco con la voce di nero Elvis Presley, fino agli eccessi degli Anni '70: i poster di Victor Vasarely e la celebrazione della “Op Art”, la lampada Arco di Castiglioni e la Radio Cubo di Brionvega. Eccessi psichedelici ma anche raffinati e immortali studi di design, grafismi portati all'estremo che contrastavano con la disarmante semplicità della poltrona Sacco ideata da Franco Teodoro, Cesare Paolini e Piero Gatti.

Un viaggio stimolante e celebrativo che inizia con la collezione Natural, ispirata alla "fattoria", al senso del naturale appunto, allo stile rustico, essenziale, scevro da ogni sofisticcheria, degli anni del Dopoguerra. Filati di grosso titolo con intrecci di armature nate sui telai a ratiera e rivisitate sui telai jacquard. In questa collezione Cuvè ha voluto metter l'accento sulla forma e la sostanza dell'uso del filato naturale, dalla materia di qualità alla fine arte della tessitura, come componenti essenziali e indissolubili di un Made in Italy vocato all'alta gamma del mercato. Le ciniglie di viscosa sono utilizzate come rilievi che accentuano le armature lisce e poco marcate con allusioni e indizi lucidi. Il gioco della translucenza, dei contrasti tra lucido e opaco che sconfinava nell'inseguirsi dei chiaroscuri esalta e rende unica ciascuna tonalità della gamma di coloriture che, proprio alla tintura, reagiscono con giochi puliti ed essenziali di lucido/opaco. Una varietà cromatica imponente, che permette di scegliere tra 20 varianti esistenti, ma anche di creare la propria variante Pantone attraverso la tintura personalizzata.

Salto temporale di un decennio ed eccoci agli Anni '70: ai suoi eccessi visivi, alle geometrie urlate ed evidenti. La collezione 2008 pesca riferimenti e citazioni da tutto quel periodo, così intenso e culturalmente eversivo. La collezione è composta da tinte in filo con disegni sferici, motivi grafici, geometrie fatte risaltare più dai filati che dalle armature e, infine grandi decorazioni floreali moderne. Completano la collezione una serie di tessuti tinte in filo, declinati in una ventina di varianti colore, caratterizzati da diverse mani di finissaggio: da quella più morbida e serica che richiama una pesca “appetitosa”, fino a quella più grezza e rigorosa.

La Collezione 2008 di Cuvè è composta da creazioni che parlano lingue diverse, prima di tutto il romantico e sofisticato italiano, ma sono in grado di tradurre e adattare il loro lessico al linguaggio stilistico di ogni parte del mondo grazie a quell'idioma universale che è il costruito cromatico e il gioco dell'accostamento coloristico. Un linguaggio che parla e comunica coi toni della qualità e del valore del manufatto tessile. In sintesi un linguaggio che si coniuga esclusivamente coi verbi del “Made in Italy”.

Ciò che Cuvè propone sono collezioni naturali e soluzioni ad alta tecnologia. Tessuti floreali, geometrici, astratti, che vengono realizzati con fibre nobili come il cotone e il lino, intrecciando sapientemente i fili che esaltano al massimo il valore materico delle armature, pronte all'estremo guizzo creativo donato da finissaggi e processi di nobilitazione personalizzati che rappresentano l'autentica firma di ogni collezione. Una selezione di proposte tessili che la Casa toscana crea e fa nascere per rispondere a una precisa esigenza del mercato del mobile imbottito italiano: fornire una vasta gamma di temi, disegni e cromie, adatte a rivestire superfici ampie e cuscinature vistose ed effetto.



## Collezione 2008 tessuti d'arredamento

### GUIDA IMMAGINI



Cuvè01

Lidia – Irene – Silvy – Bea - Irma

Composizione: 100% cotone o 60% cotone e 40% lino o bamboo

Peso: da 580 (Bea) a 770 grammi metro lineare (Irene)



Cuvè03

Irene

Composizione: 56% cotone o 44% viscosa

Peso: 770 grammi metro lineare



Cuvè02

Ilia – Anna – Elena

Composizione: 100% cotone o 60% cotone e 40% lino o bamboo

Peso: da 520 (Ilia) a 660 grammi metro lineare (Elena)



Cuvè04

Fragola – Unito Fragola

Composizione: 14% PL 25%CO 25%PC 25%VI 11%LI

Peso: 700 grammi metro lineare





Cuvè05  
Washington – Portorico – Georgia – New York  
Composizione: 68% PC 32%PL  
Peso: da 600 a 700 grammi/metro lineare



Cuvè06  
Rhode Island e Florida  
Composizione: 68% PC 32% PL  
Peso: ca 600 grammi/metro lineare

